

ميكي

مكتبة ميكي

أطلب مع العدد هدية

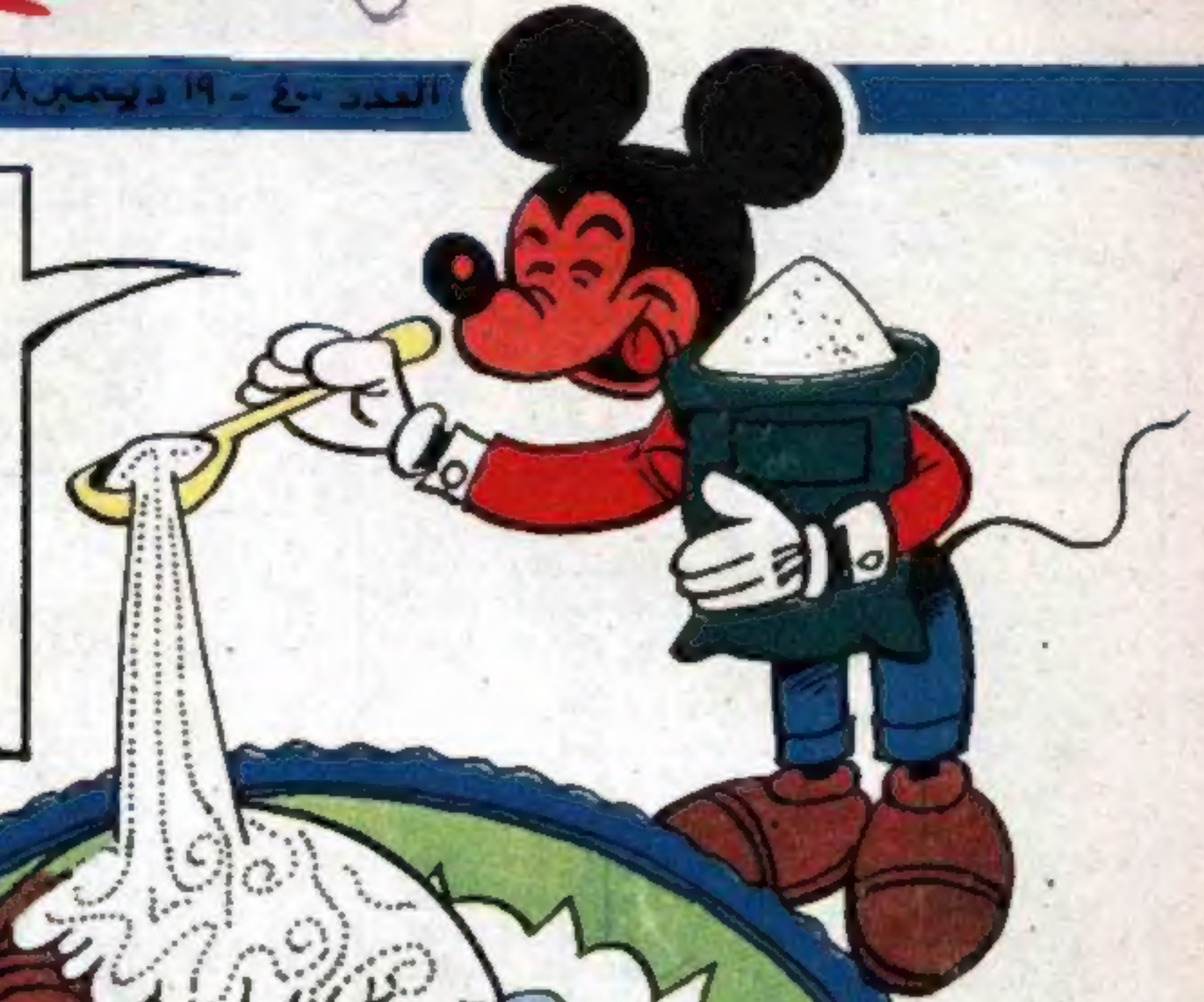
كوتشينة السرعة

(الشرح على صفحة ٢٧)

العدد ٧٠ مليا

العدد ١٩ - ديسمبر ١٩٦٨

يا ككة يا منقرشة
بشكل جريب
غنى للعيال ع العشا
ياحن سعيد
دى الليلة الوقفه
وبره العيد



التي هي



فاز الصديق «ماهر عبد النعم حسن»
عن هدم الفارمة بلقب بطل الاسبوع
وعضوية نادي الفارمات وبجائزة النادي
وهي «مجلد ميكى»

جراة نادرة

كنت انتزه مع احببنا صديقى فى الحديقة العامة
الجاورة لمنزلنا - عسى سمعت «زاجا» عاليا دوى
صدا فى أرجاء الحديقة ، وكانت احببنا السيدات
التي اخذت فى البسكا والتجيب .

وسؤالهسا عن الدافع لصراخها ابلغتنا بان احد
الصوص قد اختطف حقيبة يدنا وبها خمسة عشر جنيها
هى كل ماتبقى لمصروف المنزل . كما اخبرتنا بان
ذلك اللص كان يلبس نقارة سوداء . وسألنا الا
تكلت انفسنا وسما فى البحث عن اللص . . .
ولكننى وبدافع انساني - طلبت من الجمع المتجمع
التفرق للبحث عن هذا المجرم الخطير .

وبينا سلك صديقى طريقا ، سلكت انا طريقا
آخر . وظللت سائرا ارايب السائرين حتى لمحت بعيدا
عائتي المنشودة ولما التزبت منه ظهر على ملامحه
الفرح والارتباك .

ووجدته قاصدا احد المنازل ودخله مسرعا ، فلما شكت
فى الامر قررت مفاجاته متلبسا وبالفعل قصدت
ونظرت داخله فوجدت اللص المنشود - كان ممسكا بحقيبة
يد سوداء واخرج منها عدة اوراق من فئة الجنيه . .
ولما سئحتل الفرصة عجمت عليه بشدة وعنف فالتفت
ارضا وانهلث عليه بالكلمات فلم يتمكن من المقاومة لهول
المفاجاة ، واستعيت بعض المارة فى الطريق المسلم
لمساعدتى فتم ذلك سرعا وذهبتا به الى قسم الشرطة
حيث قمنا بتسليم النقود الى السيدة الباكبة
التي عرفت اننى كنت السبب فى القبض على اللص
واعادة الاموال اليها ثانيا فقامت بشكرى وتعيتى
والنتعل شجاعتي وجراتي .

الكلمة المرسومة



لقد فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع
بريد كل من الاصدقاء :
نبيل على عبد العزيز - سوهاج
محمد قدرى عبد السلام - مصر الجديدة
رأفت ناشد عزيز - طنطا
ونهنى - بالقى اصدقاء - ميكى - على انتاجهم فى
الكلمة المرسومة منهم :
محمد عبد العزيز ابو دخان - اشمون - احمد بيومى
الحريرى - القاهرة - زينب عبد العزيز - اسوان -
محمد ادريس يعقوب - القاهرة - محمد فتحى
خليل - الدرب الاحمر -

حكمة

من عاشت لنفسه فقط
ما يستحق أن يولد !
من الصديق :

مصطفى عبد الواحد

لكل مشكلة حل

احببنا احببنا احلاما مزجة بدرجة تخفى فسادا
افعل حتى انا مستريحا ؟ غصام خيرى - الاسكندرية
صديقى :

غالبا ماتكون هذه الاحلام من نومك بعد تناول العشاء
مباشرة او بعد قراءة قصة خفيفة . . او بعد رحلة
رايت فيها بعض الحوادث التي تالزت بهسا ولكن
تجنب هذه الاحلام المزجة عليك بتناول عشاءك قبل
ذهابك الى النوم بثلاث ساعات على الاقل . .
والافضل ان تقرأ قصة ادبية خفيفة لتنام مستريحا . .
ولا تعهد نفسك فى اللعب والجرى طوال اليوم . .
وبهذا تنام نوما مريحا وتعلم احلاما نظيفة .

فرحة الحبيب !

أهلى هدية

هى وليس هى !

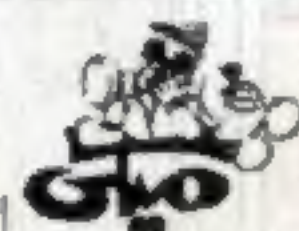


إنتاج :
شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

عنوان : شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته / ٣٧٣ شارع قنال السويس / الاسكندرية

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٧ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
البحر العربى والافريقا ١٥٠ فرنكا صافيا - فى سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شللا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى
ج ٢٠٤٠ - والسودان بعقولة بردية - فى الخارج بتحويل او بتيك مصرفى
قابل الصرف فى ج ٢٠٤٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة التحرير
عفت ناصر

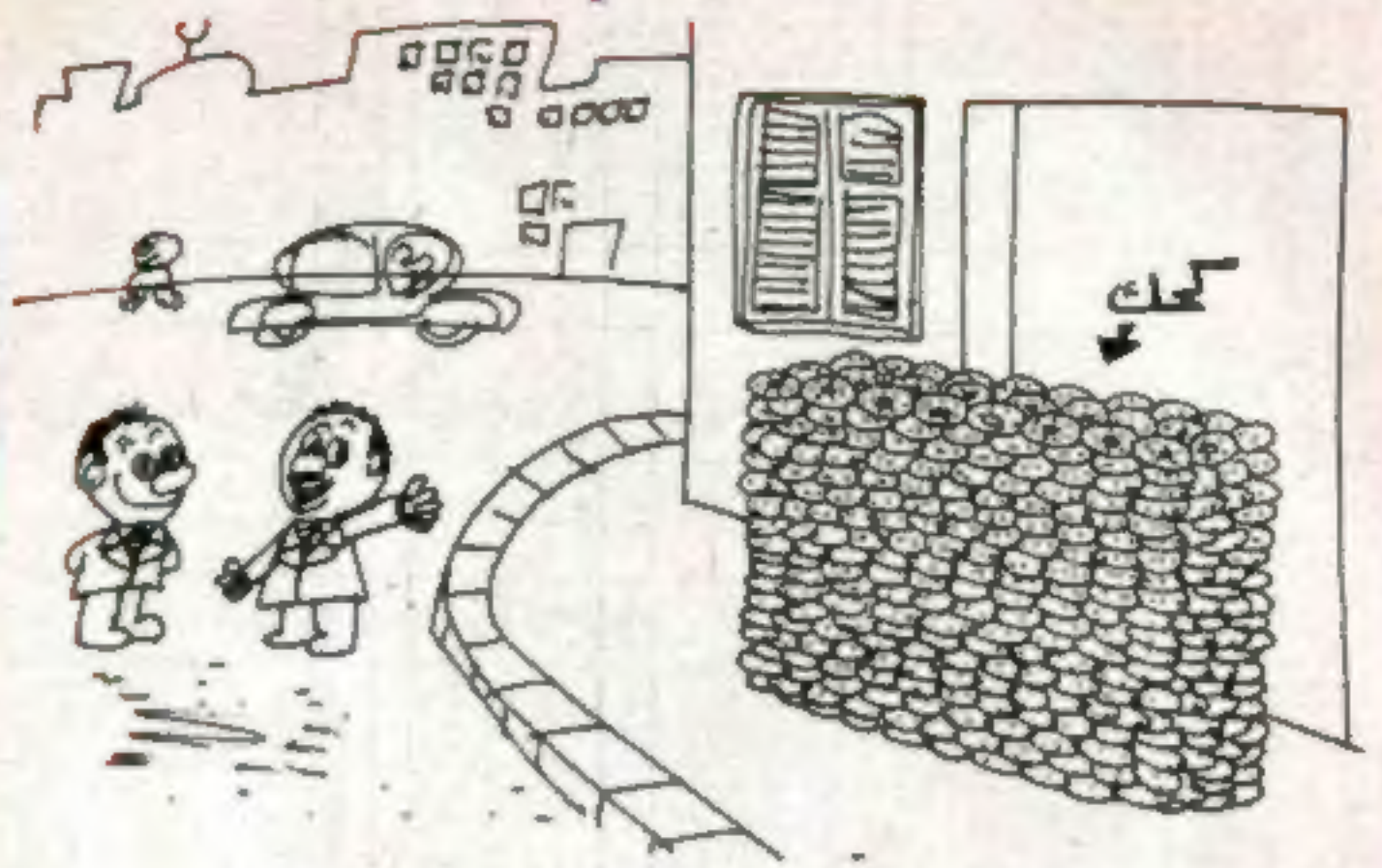


مجلة اسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

كربون
ميكى



- طبعاً يا حبيبي السحراق جيتنا طول شهر رمضان
علقان في آخر الشهر نذيله العيدية !
- طيب إيه رأيك يا ماما، نقدر نذيله العيدية
في أول رمضان علقان ما يستعزناش !!



- أصل مرقى علمت الكحل طلع ناقص سمعة وثابت جداً ..
قلت أمتفيد منه !!



- كل واحد من الأولاد عاوز هو اللي يوزي
الكحل الغرن، قلت لهم كن واحد يشيل صاج !

مبارك

كحل العيد !



- أنا قلت بدل ما أعمل كحل صغير كتير، أعمل كحلة
كبيرة باكلوا منها الأولاد والضيوف !!



- لو سمعت يا ابني تشوف لي واحد من قسم زخرفة ينقش لي الكحل !!

مغامرة ديك دالي! في ميكي

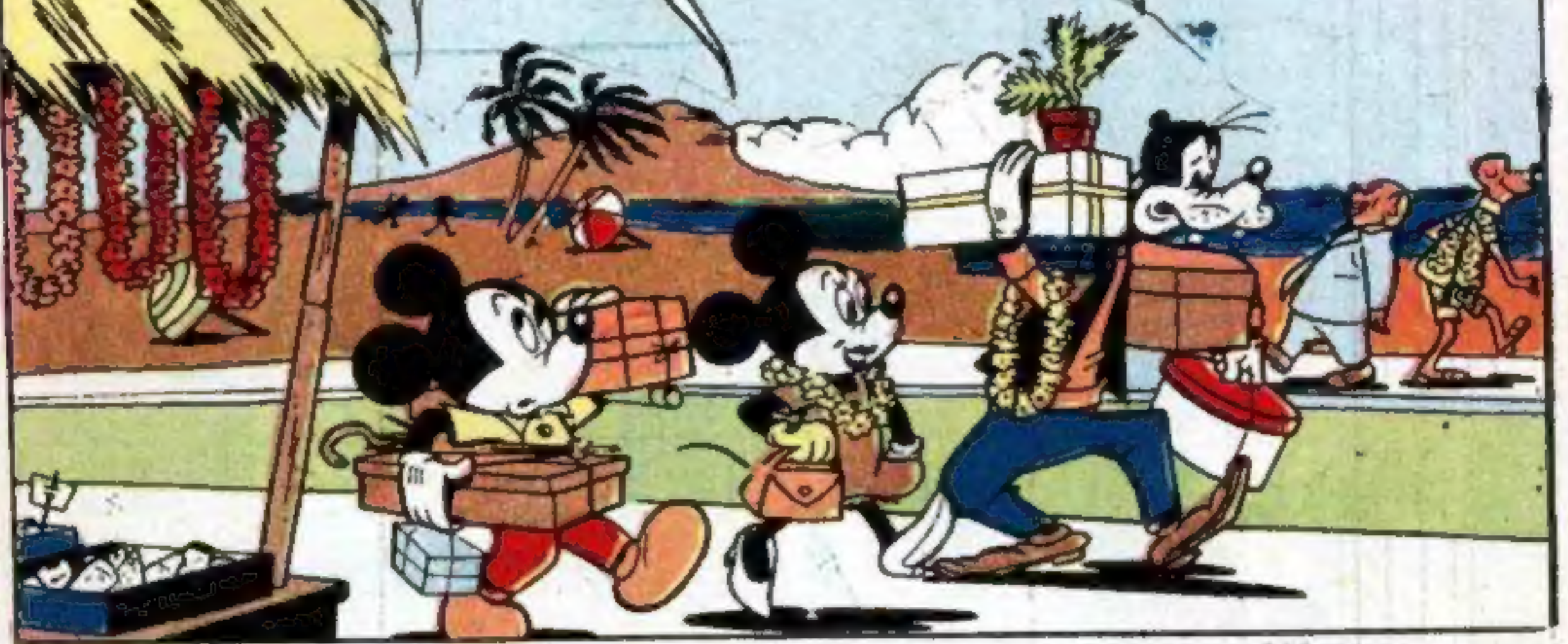


بدأ كل شيء بينما كان ميكي وأصدقائه يقضون الأجازة في 'هونولولو'..

ياه! يظهر إنك إشتريت تحف كثيرة!

لستة قافض حاجة واحدة لحجرة الجلوس!

مش ممكن أقدر أشيل أكثر من كده!



مش تبقى تاخذ بالك؟

آخ!



صرامي.. صرامي!

إيه ده؟



إيه الحكاية؟

وقف عندك!

هدايا



عن إذلك يا حضرة الضابط!

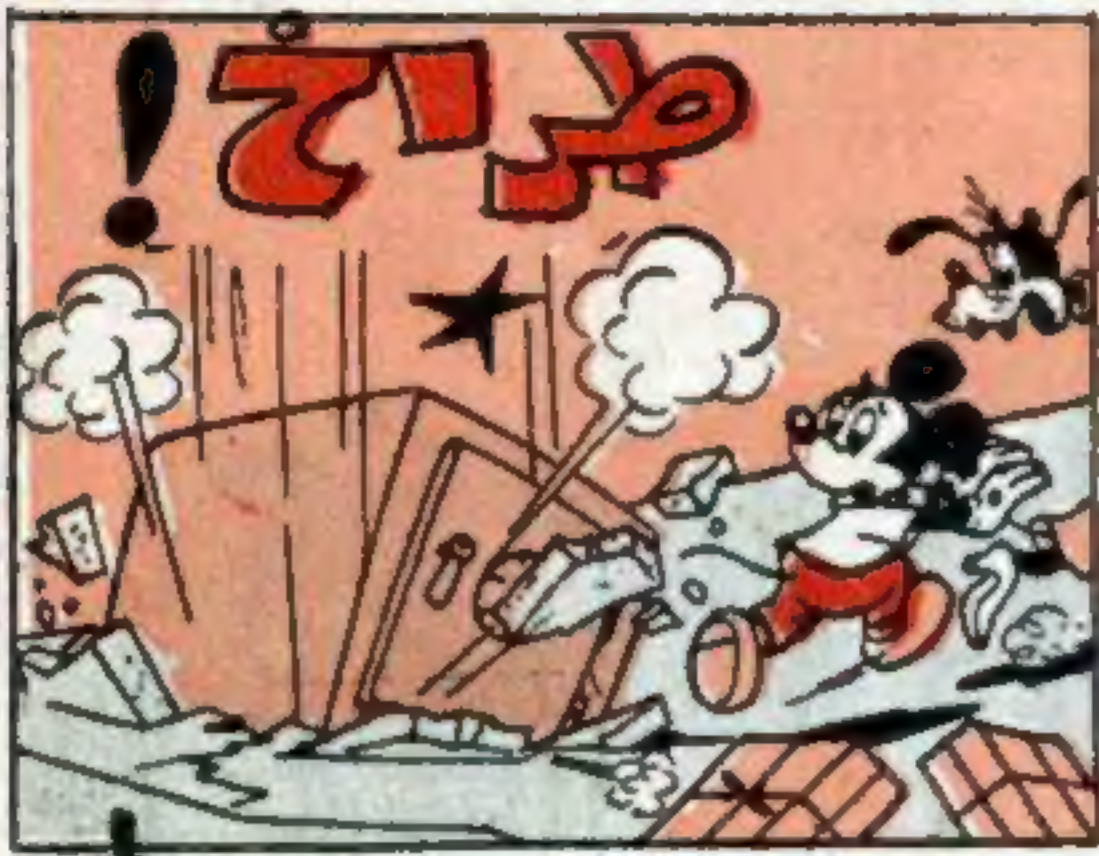




مسلسلة شقيقة جديدة !!





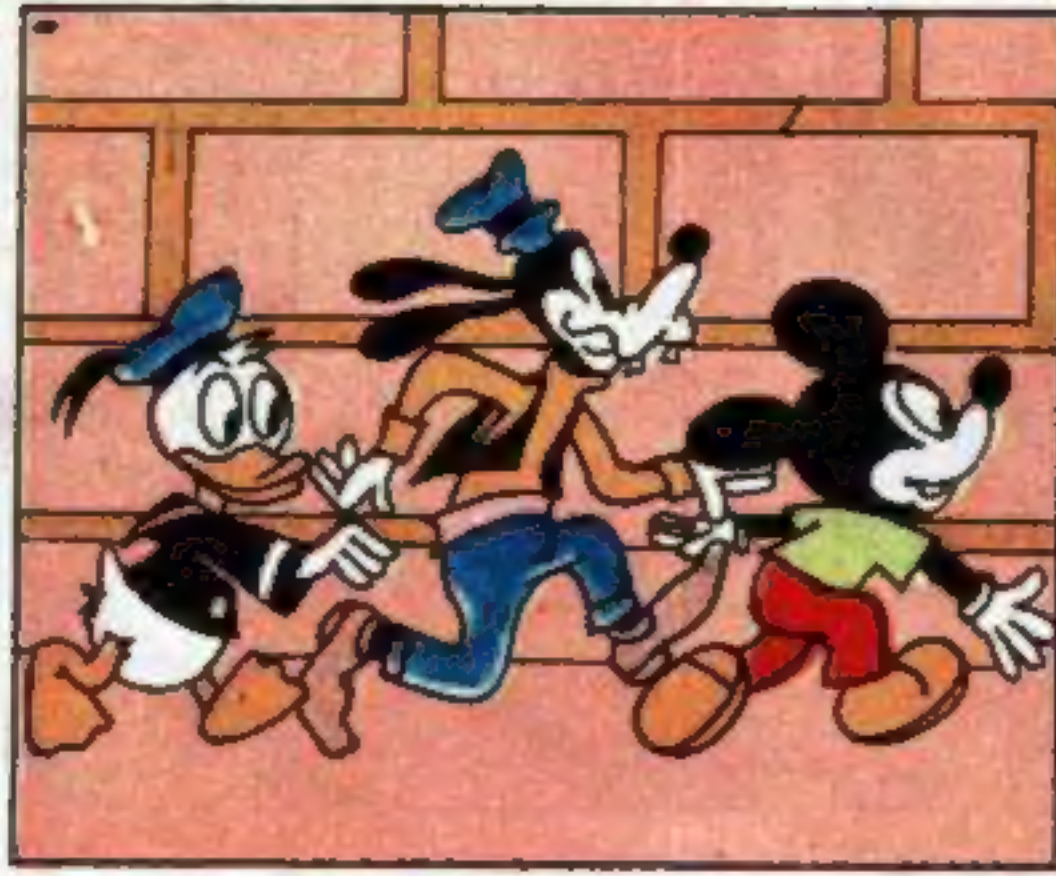


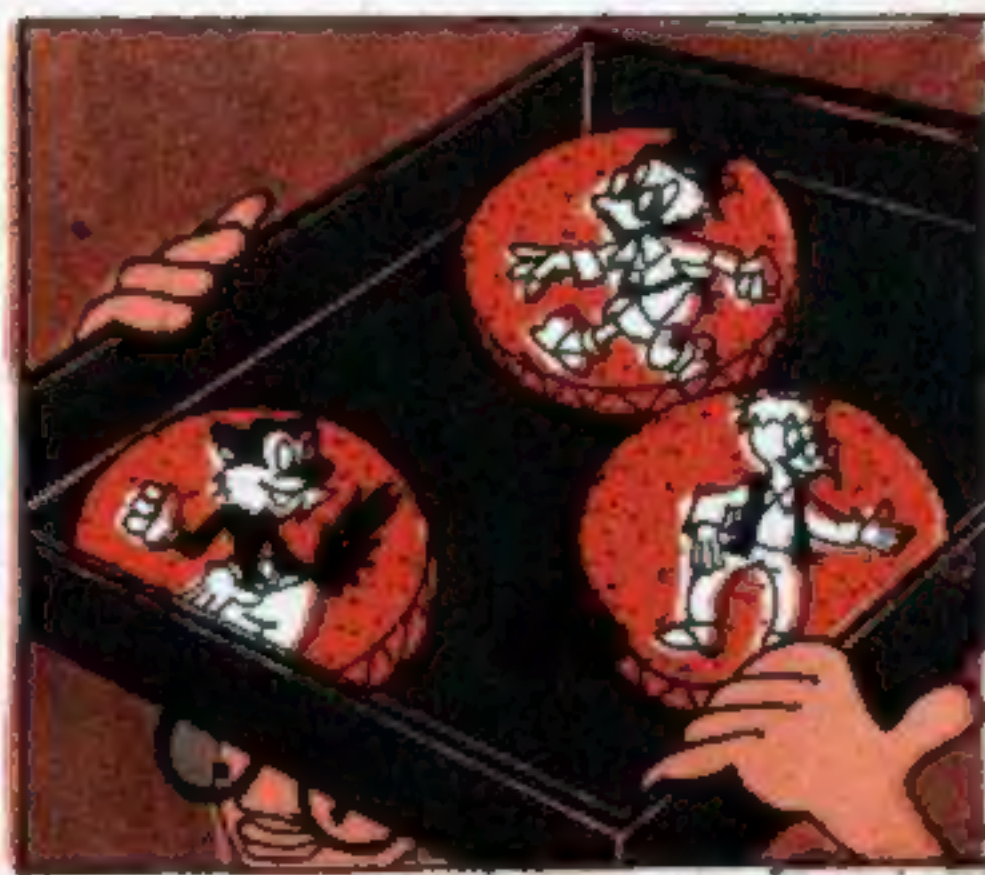
عملت ابيه في الكحك يا عم عبده

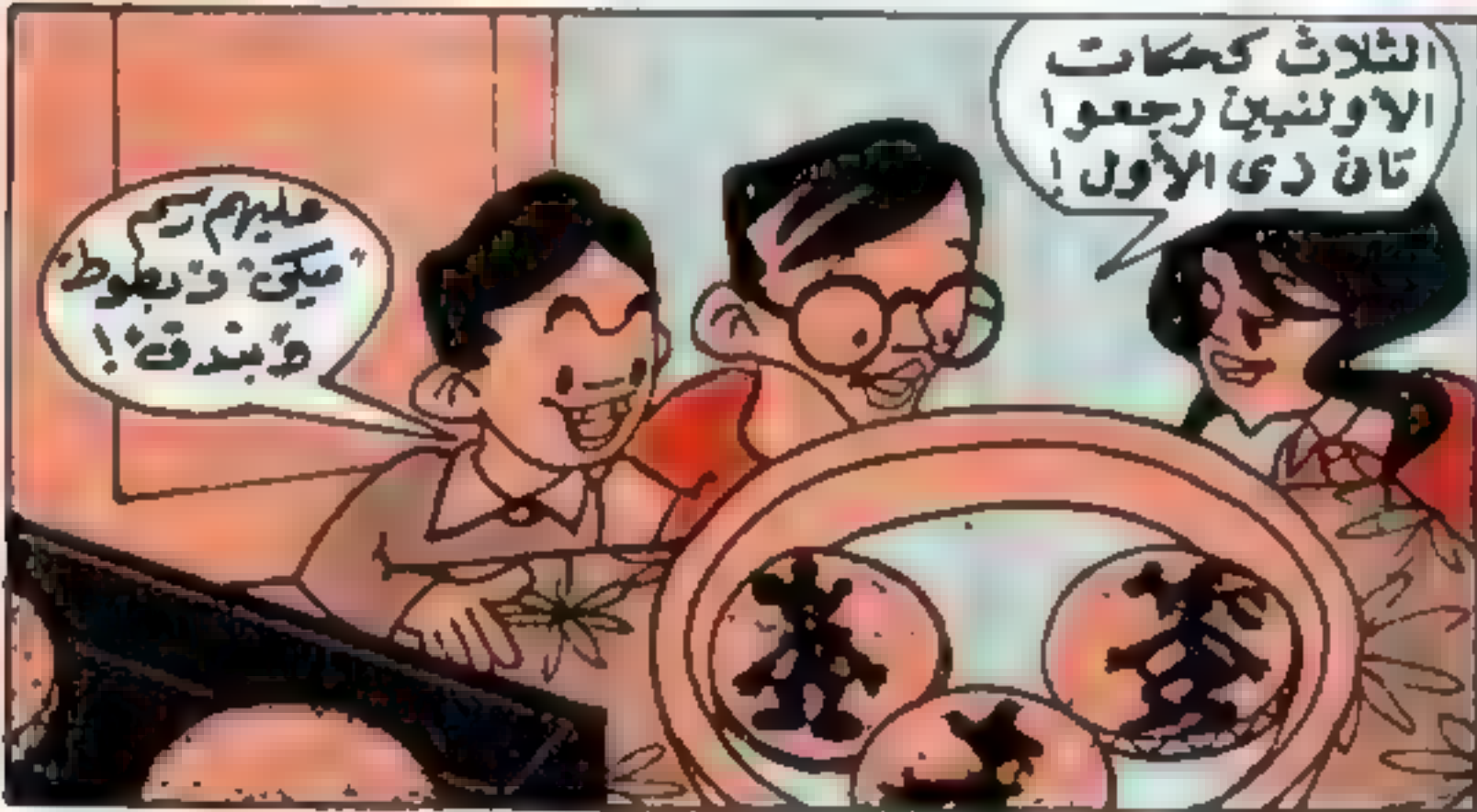
قصة 9 سيناريو 9 رسوم بطون



خخخخ سيرة الضحك





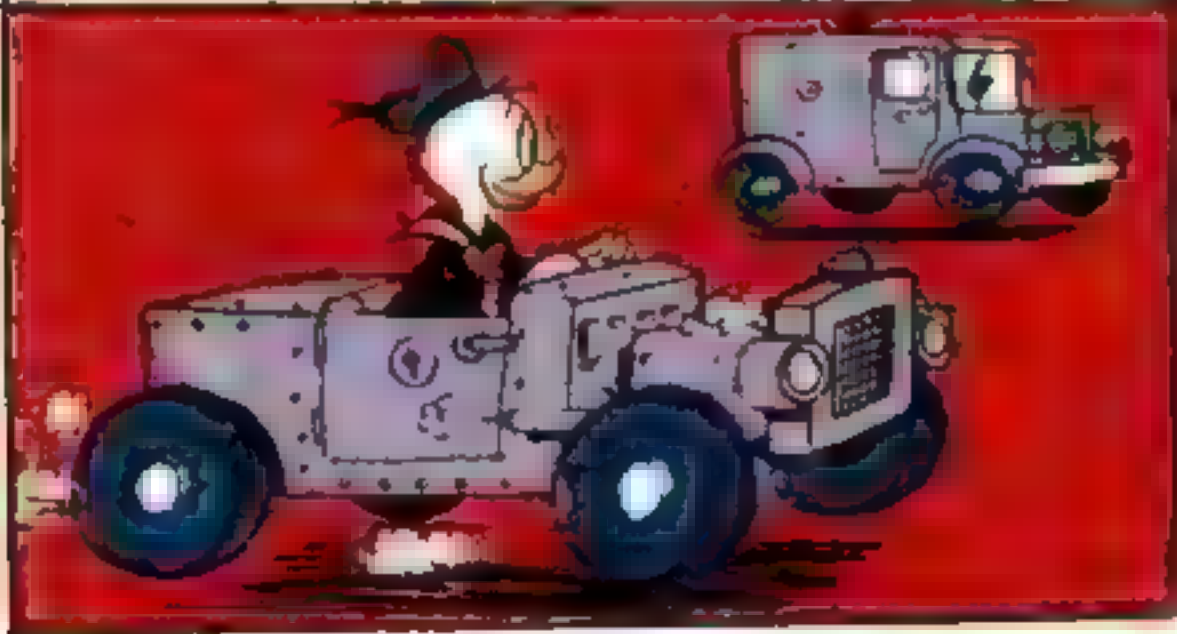


١٩

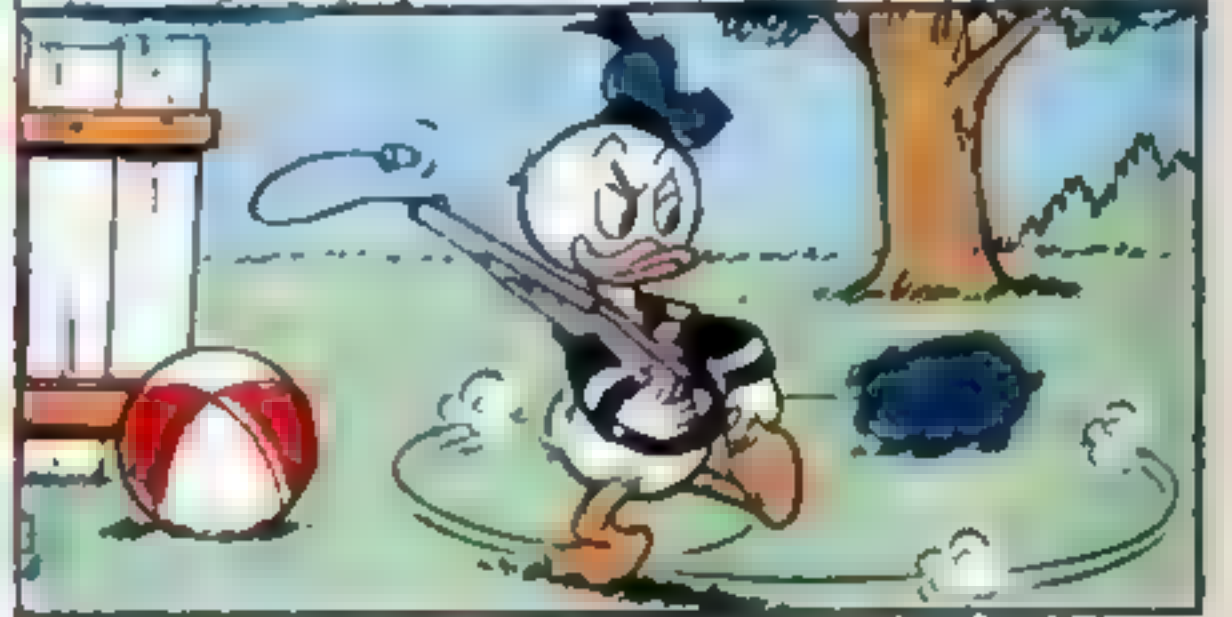
بطوط في خدمة الشرطة !



وفي سن الشباب كانت ميارته
تختلف عن ميارات زملائه..



ولما كان الرطفال في مثل سنة يلعبون عسكر
وصراية.. كان بطوط يلعب لعبة الحرس..

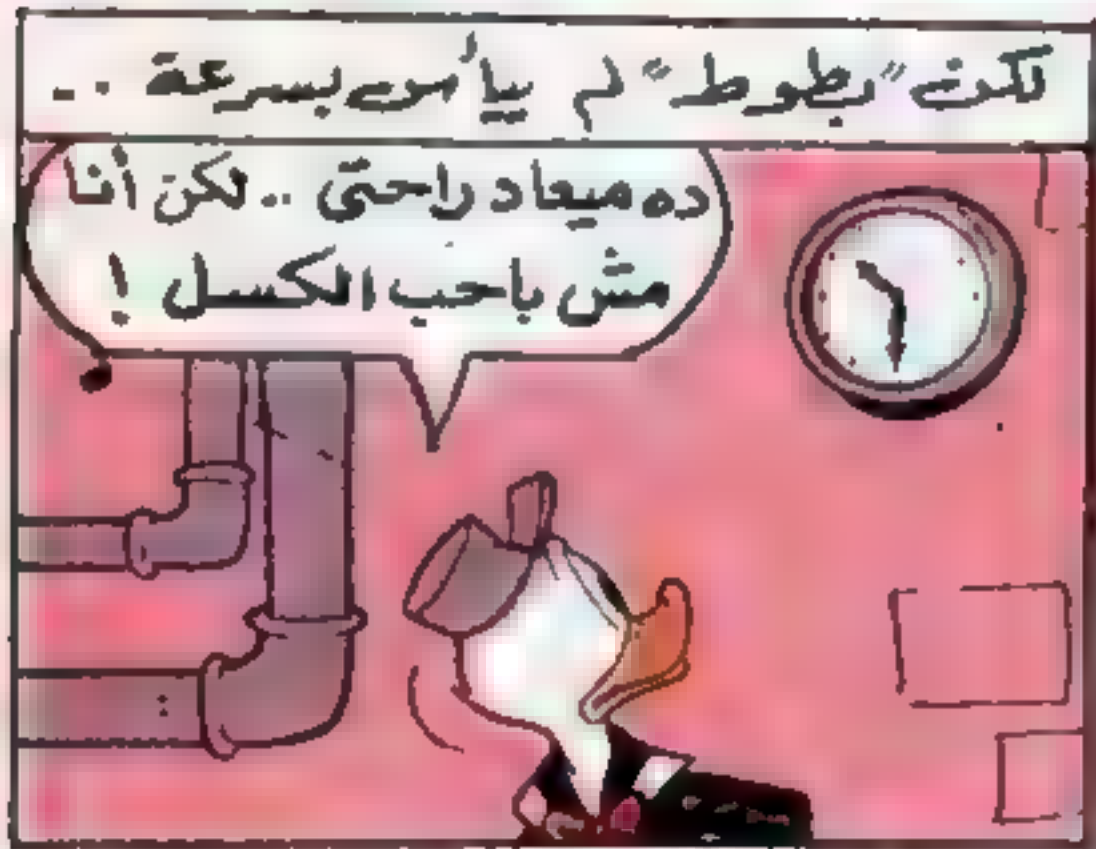


ولكن.. أنت يا بطوط تبقى
حارس.. مش محقول!



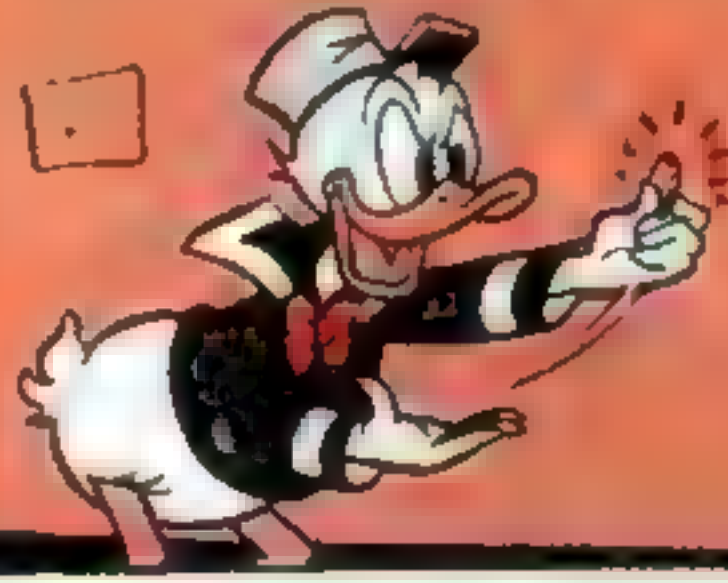
وأخيرا.. ودلوقت تبدأ الأعمال
المشيرة!







آه فكرة .. أتمنى أن تسطو عصابة
القناع الأسود على الخزائن !



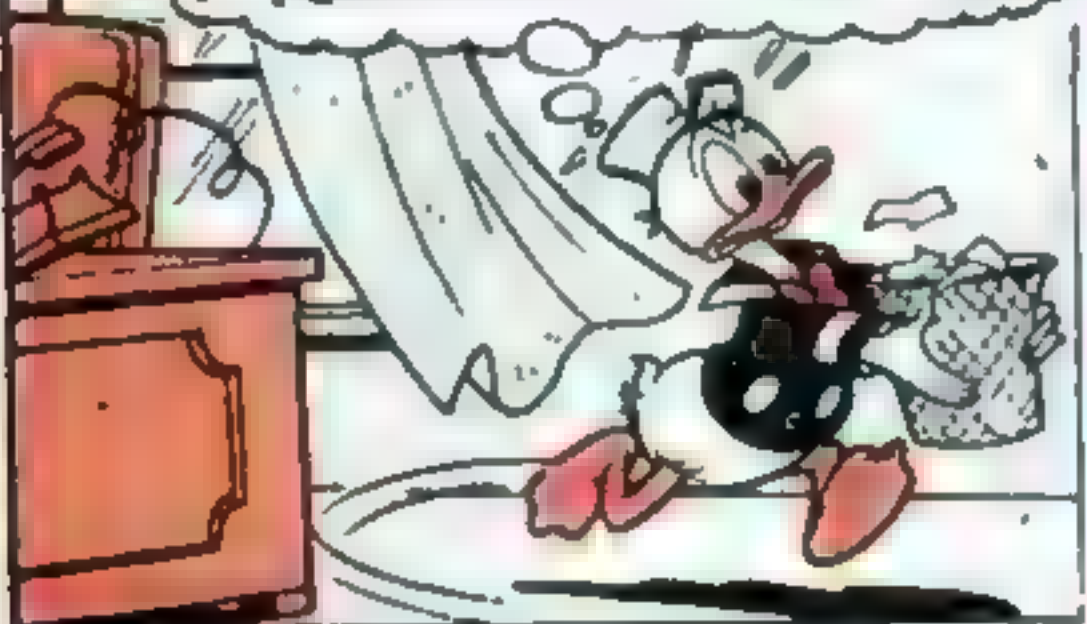
تتمنى إليه يا بطوط ؟

أقصد أقبض على عصابة "القناع
الأسود" علشان نستريح !



كلام فارغ .. روح فرغ سلة المهملات
أحسن أطردك !

حاضر !



لازم أشتغل بسرعة علشان أبقى
متمرن جاهز لما الحظ يضرب !



آه .. ده واحد من عصابة "القناع
الأسود" .. يا ترى بيطلع ملابسه ليه ؟

مكان القمامة

ياه ! ده متكرّفي
زي حارس !



لازم أنصرف بسرعة ..
ما فيش وقت !









عودة ابن الأرض!

بقلم عليّة توفيق

في الكوكب الآخر تساوي خمسمائة سنة أرضية! وذهش «جاسر» لما رآه من تقدم علمي لم يسبق لمشيئ. وكانت دهشته أكثر عندما علم أن السلام يسود الأرض جميعها فلا حروب ولا قتال ولا قواعد عسكرية ولا جيوش.

وعقد مؤتمر علمي «لجاسر» وسأله علماء الأرض أسئلة علمية كثيرة عن الكوكب الذي قدم منه، ولكنه لم يعرف الإجابة وكاد ينكشف أمره لولا وجود الرجل الخفي الذي أخذ يده بالاجابات الصحيحة الدقيقة... واعتبر أهل الأرض «جاسر» عالما عظيما يحسب له ان يطلب ما يشاء، فركبه الضرور والطمع وأخذ يطلب أشياء لا حصر لها.

وترايدت طلبات «جاسر» يوما بعد يوم، حتى سأله أهل الأرض أخيرا: هل اكتفيت ايها الفتى بما نلت؟

وفكر قليلا ثم قال: «بقي شيء واحد... اريد ان تنصبوني ملكا عليكم حتى افيدكم أكثر بعلي!»

ولم يتمالك أهل الأرض انفسهم أكثر من ذلك، فقبضوا على «جاسر» وقالوا له: «لا يوجد هنا ملك أو صعلوك، لقد جاوزت حدكنا وهاهو صاروخك معد للانطلاق فاذهب به حيث شئت ولكن لاتعد إلينا بعد الآن»

وأفاق «جاسر» من سيطرة الغرور والطمع، فبكى وتوسل اليهم أن يدعوه يعيش بينهم كمواطن عادي، ثم اعترف لهم بأمر الرجل الخفي الذي كان يزوده بالاجابات العلمية الصحيحة...

واقبلوا على رجل الكوكب يشكرونه على ما زودهم به من معلومات تفيد البشرية، فطلب منهم أن يعطوا «جاسر» فرصة أخرى لكي يشيت حسن سلوكه، ولما اجيب الى طلبه استأذنهم في العودة الى كوكبه... فاهدوا اليه صاروخ «جاسر» وودعوه بالتقدير والاحترام...

في إحدى القواعد الأرضية لاطلاق الصواريخ، كان الفتى الصغير «جاسر» يمسك ميكانيكا تحت التعرير، ويشسارك بنشاطه في الاستعدادات التي تجرى بسرعة لاطلاق صاروخ الى كوكب «الزهرة»...

وبينما كان «جاسر» يقف على مرتفع داخل الصاروخ المعد للانطلاق، ليثبت غطاء أحدي المرواح الصغيرة، انزلت قدمه فجاء، وسقط فوق لوحة الأضرار المتحركة في غرفة القيادة... وفي لمح البصر انطلق في الفضاء قبل أن يقوم «جاسر» من سقطته، وقبل أن يفيق العلماء الواقعون على الأرض من دهشة المفاجأة ظل الصاروخ يطو ويرتفع مبتعدا عن جاذبية الأرض، ودخل في نطاق كوكب مجهول يشبه أهل سكان الأرض فسأدروا باجتهاد الصاروخ وانزله على سطح كوكبهم، ثم أخرجوا «جاسر» وبدأوا التحقيق معه لمعرفة سر وصوله اليهم بصاروخه.

وروى لهم «جاسر» حقيقة ما حدث، ثم صارحهم برغبته في العودة ثانية الى الأرض فوعده بالعميل على اعادته بعد ان يتوصلوا الى صنع «تركيبة» من الوقود تصلح لصاروخه...

وبعد خمسة أسابيع عهدوا الى «الرجل الخفي» أحد علمائهم بمرافقة «جاسر» في رحلته الى الأرض.

وعندما نزل «جاسر» بصاروخه على الأرض، رأى أناسا في ملابس غريبة يلتفون حوله وينظرون اليه، فصاح قائلا: «لماذا تنظرون الى هكذا؟... انني انسان مثلكم!»

فقال له أحدهم: «يبدو من ملابسك أنك لست من عالمنا ايها الفتى، فهذا النوع من الصواريخ اندثر منذ زمن بعيد جدا!»

واستغرب «جاسر»... ثم شرح لهم حقيقة أمره، وانضح للجميع ان الاسابيع الخمسة التي قضاها «جاسر»



مصباح علاء الدين

لـسـيـنـاريـو

رسم

جراوى



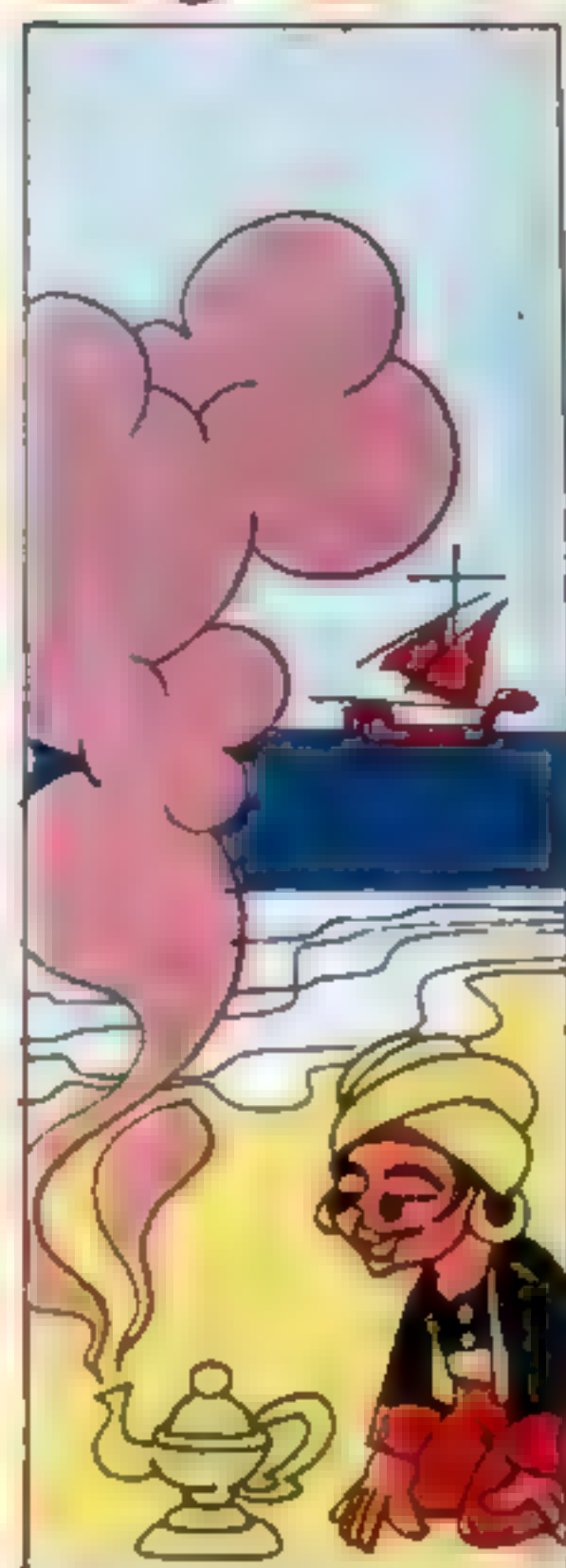
حالا حتى بيت على
جميل ولا تهزّه ميه
ولا من هوا بيميل !



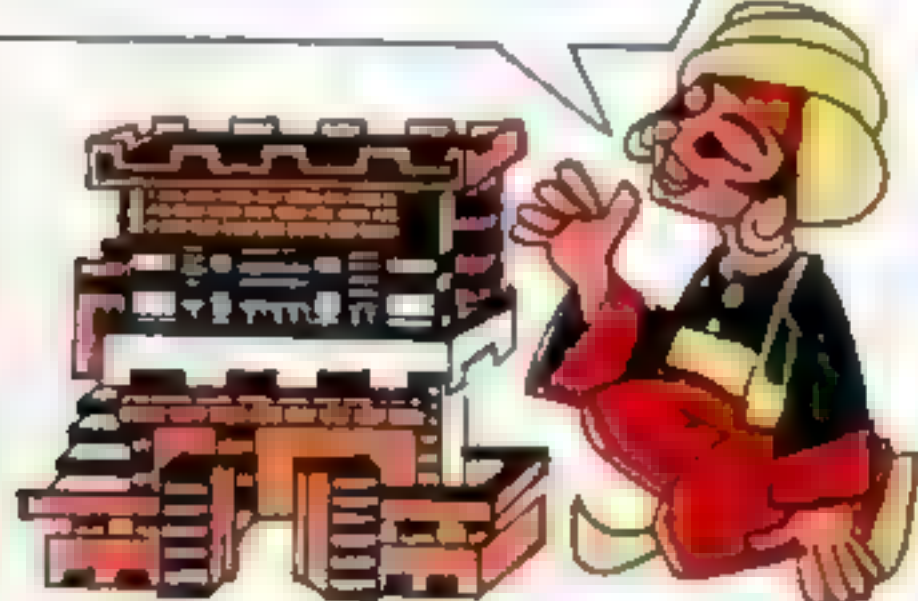
بنيت يا مارد بيت ع الرمال زقه
الهوا خلا جنبه مال وانت جايب
لى الحلوى بالنظار وناسى انت
غيتى هندسة ومعمار !



شبتك لبتك .. عبدك مين ايديك
ايش تطلب يا علاء .. انا
فى الطاعة والولاء !



بنيت القيلآ فين بقى القطورات بعنى
لا عربيات بتعدى ولا محتاجات !



دلوقت يا علاء تهندس قيلات وموت
عربيات قدامها تجرى وقطورات
بتفوت !!



الى فى مالك ظهرها
وبانو آدى اجزاء
وقطع الميكانيكو !



ايه تافى عندك يا مارد من تسافى
يا سلام لو تجيب فى كل الى
فى بالى !



آدى قطر عرباته وراه بتدور
على قضبان بيجرى بالكهرباء
والنور !



الفكرة ان ايدك لوحدها
بتطير وتنزل على حته ألعابها
كثير وقدامها زحمة من ولاد
وبنات على بابها يا فطنة
شركة أبو فخير !



قولنى يا مارد يا عجيب ايه
الحكاية ايدك شايه اللعب
رايحه جايه !

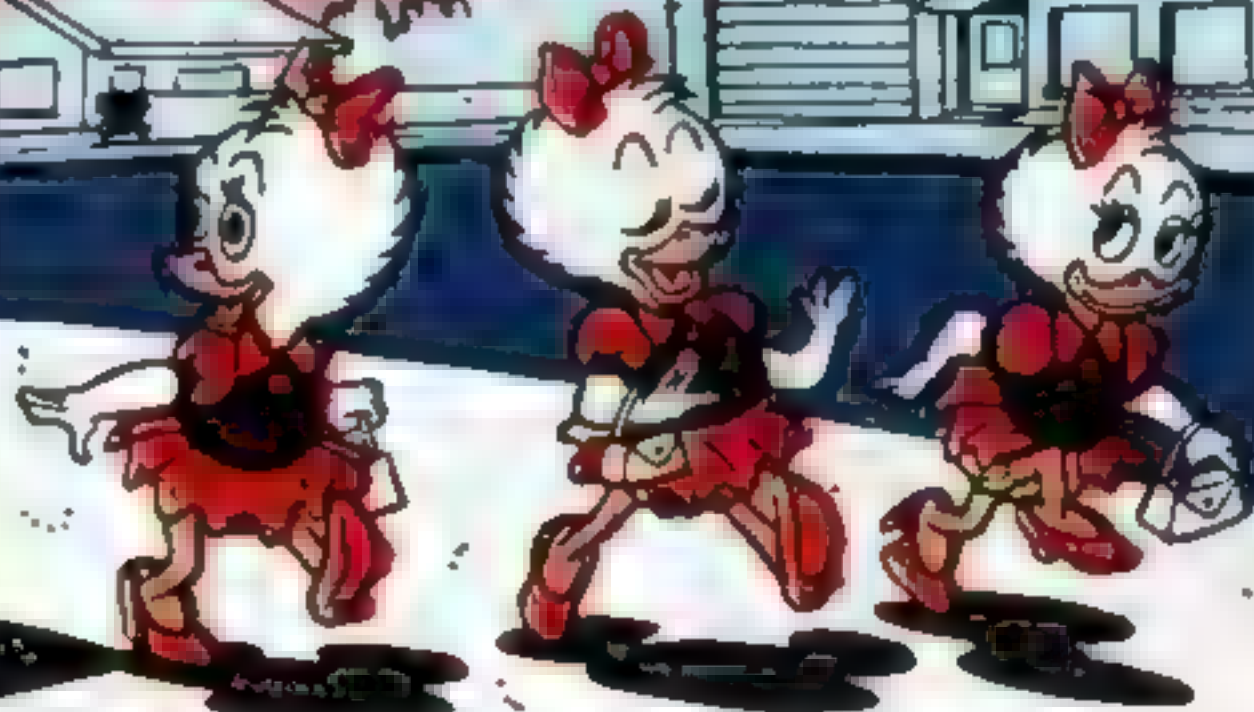


مسابقة الجمال

تفكرى ح تكسب المسابقة يا "ريرى"؟

مش ممكن نخسر واجنا لا بسين الفساتين
الجميلة دى اللى فصلتها لنا
القمة زميرى!

إعلان .. مستور
جريدة الخبر منشرون
في جميع أنحاء المدينة
للتقاط صور الجميلات
في مسابقة ملكة جمال
المدينة



يظهر إن فيه حد
بيضايق الكلب ده!

هوا!
هوا!
هوا!



مين عارف! يمكن بيلقطوا صورتنا دلوقت!

أتمنى ذلك!

هههه!

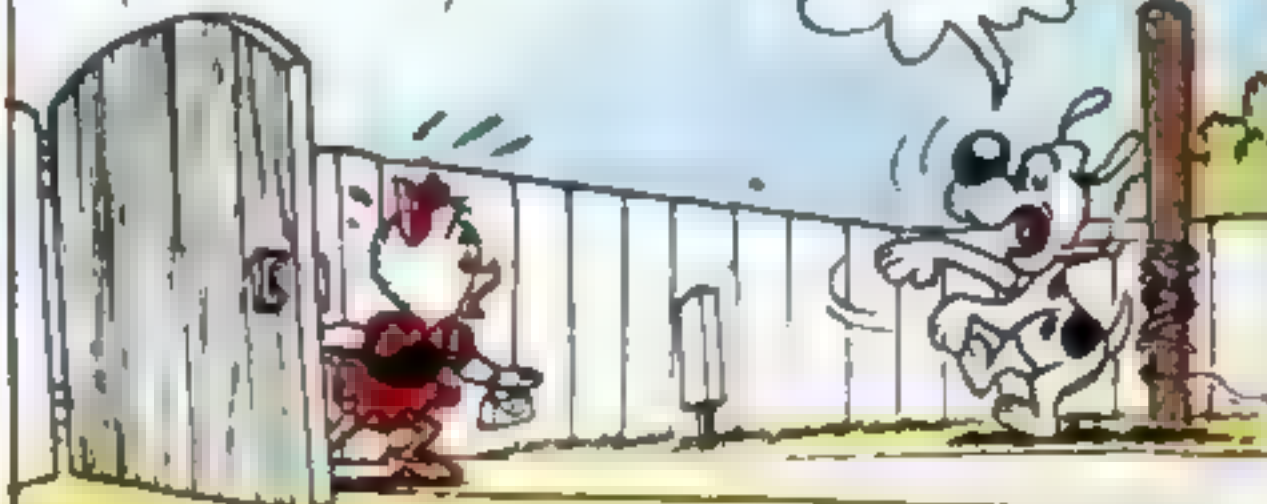


"ريرى" و "فيفى" و "ديدى"
ح ينقذك!



ياه! الكلب المسكين ده ح يخنق نفسه!

هوا!
هوا!







الفتح!

نبال في الدخان ..



بلال! احترس!

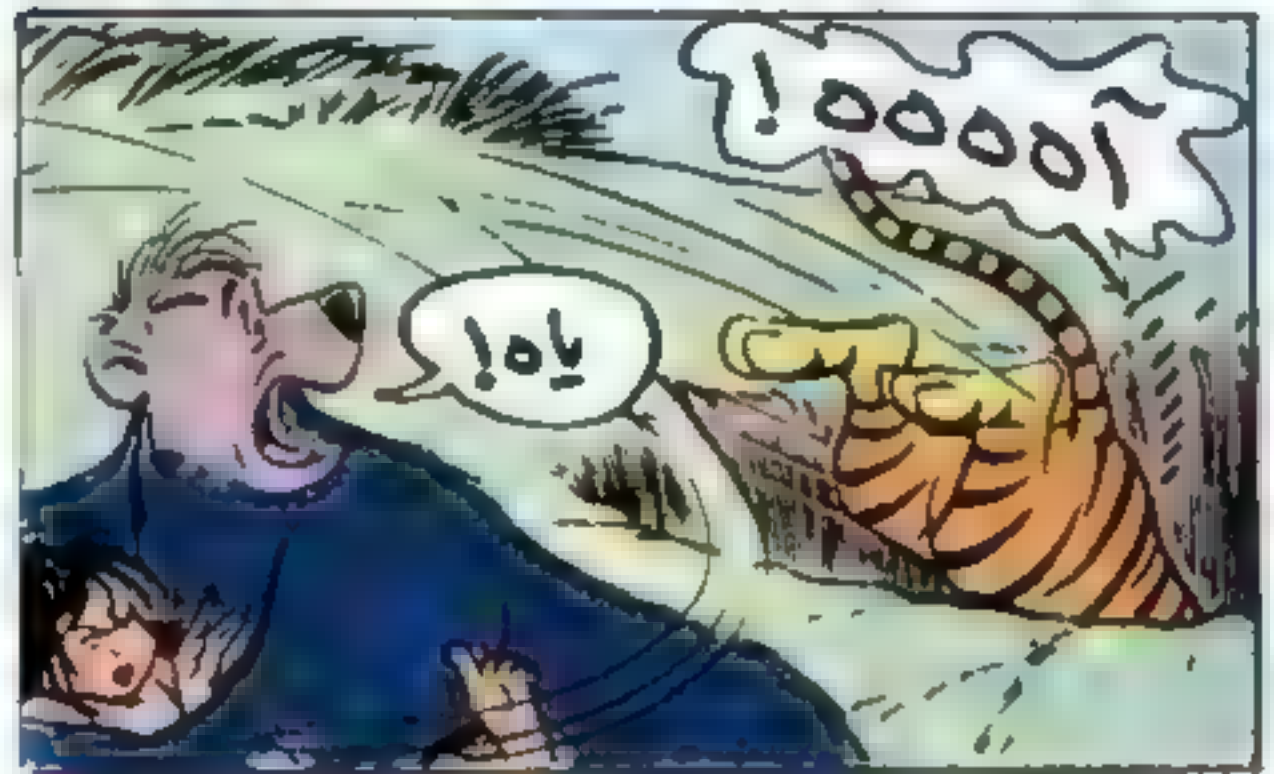
قود!



ح انقض عليه فجأة!



ياللا نرجع .. النهر
لما يخرج من الحفرة
ح يكون غضبان جدا



آهههههه!

ياه!



وهكتا...

من هنا ورايح تبشى أمام الدورية
علشان نشوفك! حرام عليكم، أنا عاوز
العب مع بلال!

لازم تعرف إن الغابة فيها أماكن خطيرة ..

لكن إنت قلت إن الغابة كلها بيتنا!

ياللا بينا
يا بلال!



حسام الدين عمر العاروق - القاهرة - من اصديقاء ميكي



دفع « دبب » و « الفيل » دفع في منطقة الصحاح التي غنوا فيها
على « بلال » والفيل الصغير .. ولكن « بلال » تمكن من اخراجهما
من الفخ .. وبمعا ظهر النمر « شرحان » محساة يريد الفراس
« بلال »

وفي طريق عودتهما تالها ملك جمال الطبيعة ..

شوف يا دبب انلى بيزن هنا !

ابعد عنها يا بلال ..
دى نحلة !



ياللا ننتبّعها الى عشّها !



شوف بتجميع رحيق
الزهر ازاى ؟

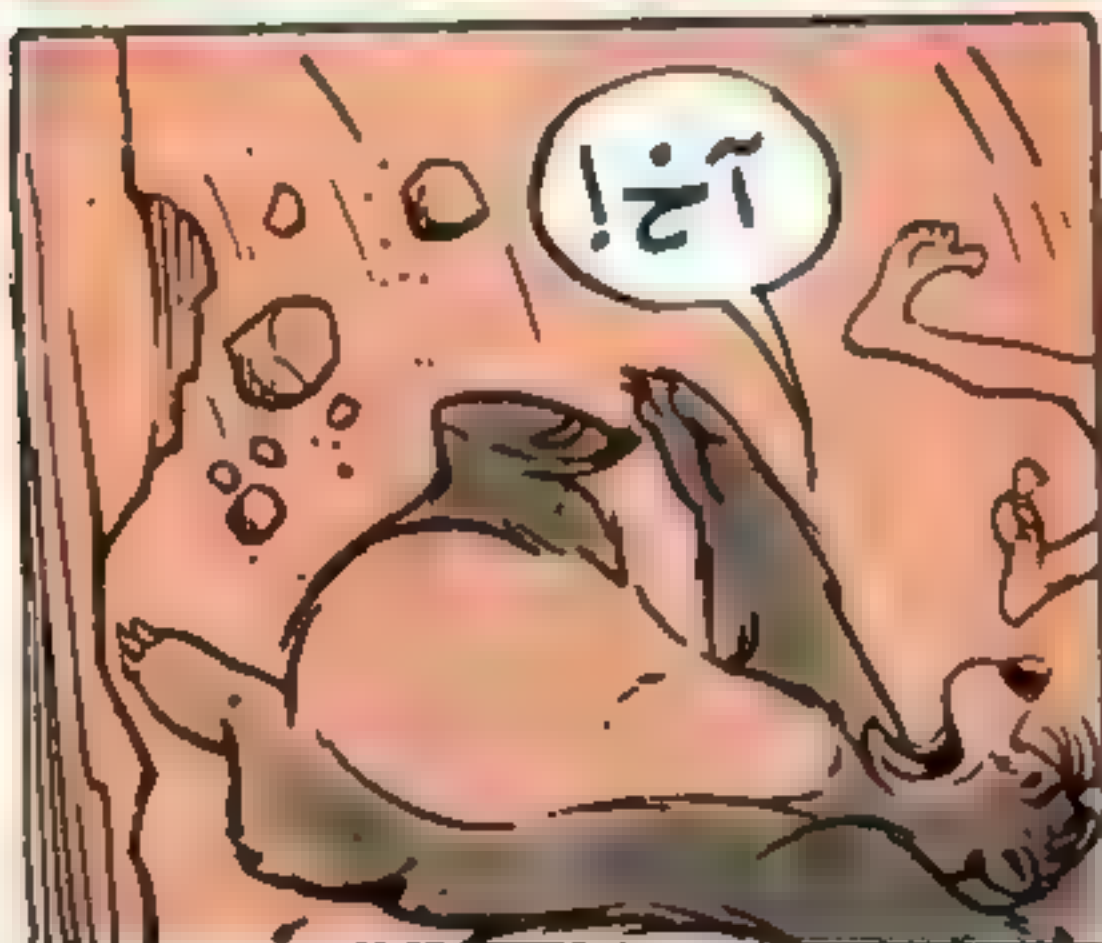


اطلع فوق ..
ح ادوّك حاجة
حلوة !



شايف ! بيتّها
هناك فى أعلى
الصخرة !

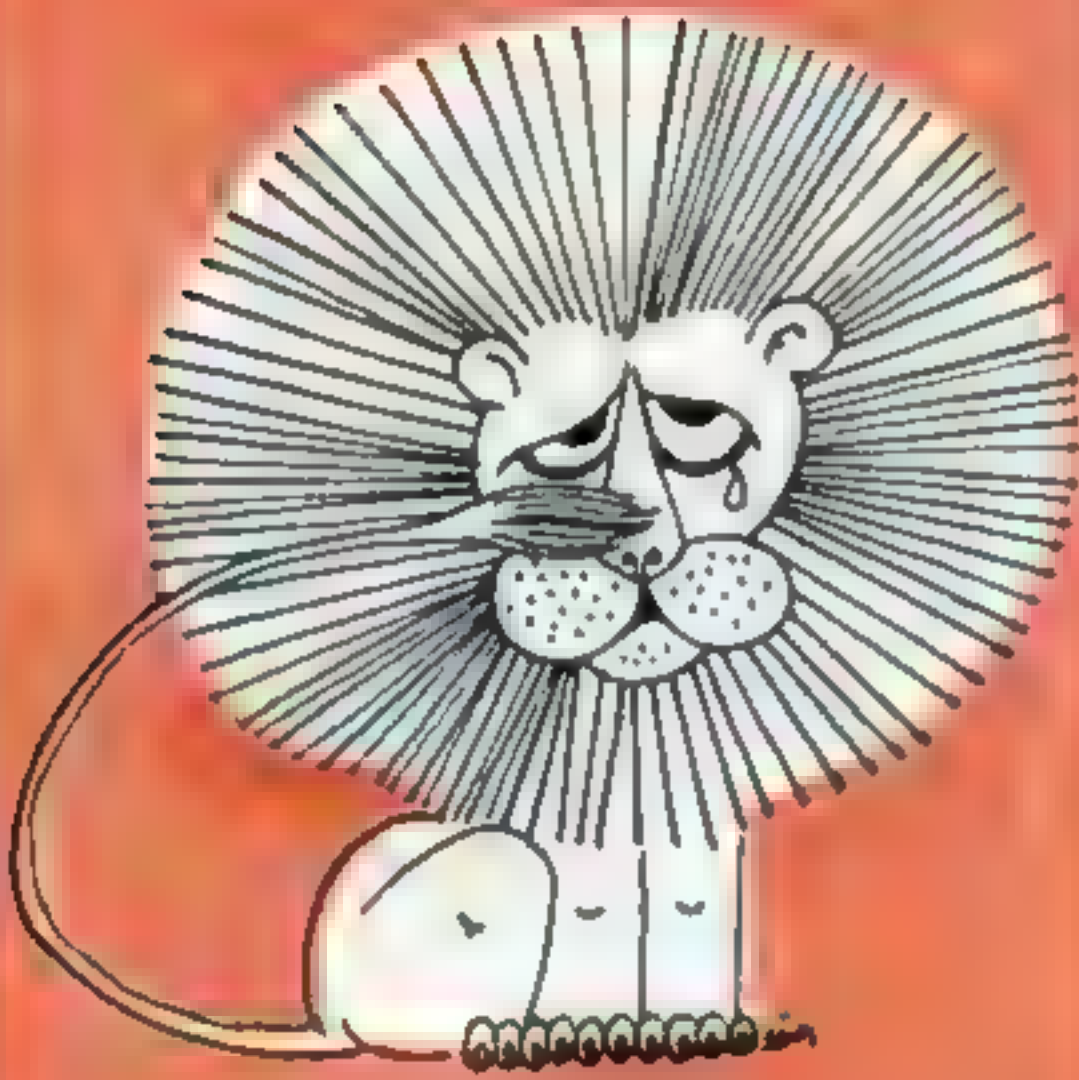




أسد جبان..!

يخاف منك...!
ويبكى أمامك...!

هل تفقد..؟!



اقرأ ما حدث للأسد الجبان
في كتاب

”ساحر أوز“

القصة العالمية الشهيرة المعتمدة

نقدمه

حكايات الهلال للأطفال

سلسلة قصصية شهرية ممتعة للأطفال

تصدر عن دار الهلال - جسر السويس - القاهرة

يصدر ٢٠ ديسمبر الثامن ٨ قروش



شرح هدية العدد

كوتشينة السرعة!

مع العيد نقدم لك هدية جميلة هي « كوتشينة السرعة »
وطريقة اللعب بها جديدة وطريقة واساسها ان يتخلص
كل لاعب من الاوراق التي معه بأسرع ما يمكن ..
الكوتشينة تتكون من ٤٠ كارتاً تنقسم الى ست مجموعات:
مجموعة الطائرات وتتكون من ١٠ كروت
مجموعة القطارات وتتكون من ٩ كروت
مجموعة الحيوانات وتتكون من ٦ كروت
مجموعة العربات وتتكون من ٧ كروت
مجموعة السفن وتتكون من ٩ كروت
ثم مجموعة الزيادة وتتكون من ٤٠ كروت - كسراتي :
علامة الساعة لها كارتان يعمل كل منهما رقم - ١٥ -
ثم كارت يعمل رقم - ٢٠ - ثم الكارت الذي بلا رقم .

طريقة اللعبة



- ١ - يلعب اللعبة لاعبان فائز .
- ٢ - يوزع الموزع على كل لاعب ٤ كروت فقط .. وتوضع
بالي الكروت ووجهها اسفل المنضدة .
- ٣ - يبدأ اللاعب الاول بوضع كارت من كروته على المنضدة .
- ٤ - يغطي اللاعب الذي يليه الكارت بكارت يحصل نفس
الرقم او من نفس المجموعة .
- ٥ - اذا لم يجد اللاعب الذي يليه الدور كسراته من نفس
المجموعة او نفس الرقم فعليه ان يسحب كارتاً من الكوتشينة
ولا يمكنه الا سحب كارت واحد في الدور الواحد .. والا لم
يوفق لتغطية الكارت فينتظر الدور القادم ويسحب كارتاً
آخر وهكذا .
- ٦ - من يعمل احد كروت الزيادة له الحق ان يلعب بأي
كارت حتى لو لم يكن من نفس المجموعة او نفس الرقم على
ان يغطي الكارت الملعوب بكارت الزيادة ، وله الحق في
تعدد نوع المجموعة او الرقم الذي سيلعبه اللاعب الذي يليه

طريقة الحساب



اللاعب الفائز هو من يتخلص من كل اوراقه اولا ثم يحسب
باقي اللاعبين الارقام بالكروت التي معهم وتحسب كسرات
الحيوانات بمجموع الرقمين اللذين على جانبي كل
كارت ومن معه كروت الزيادة بحسب له الكارت الواحد بـ
٢٠ نقطة .

الفائز الثاني هو الذي لديه اقل نقط .
تعباتي لك بوقت ممتع .. مع « كوتشينة السرعة »



العصابة المجرمة!

مغامرات
سوبر
بندق



استغل رئيس عصاية سرقه البنود سداجة « سوبر بندق » فسكر وذي
خيال المانة ليتمكن من الهرب بعد السرقه .. وتمكن من ذلك بالفصل
واتبع نفس الأسلوب في سرقته الجديده لكي لا يقبض عليه « سوبر
بندق » .



وقام رجال الإغاثة بتخليص "بندق" من التاج .. إتجه إلى الجنوب الغربي علشان تشعر

بالدفع والراحة !

ش .. ش .. شكرا !



وآدى حبه "سوبر" !

ده "سوبر بندق" !



قصديك "سوبر خيبة" ..
ده ترك اللصوص
يهربوا !

"بندق"
الأسكاه



وينزل "سوبر بندق" في مدينة منعزلة ..



أنا فشلت مرتين ..
مش قادر أستجمل !



عمر فصيح بعاج - دير الزور - من اصطفاه ميكي





تجيد العزف على أكثر
من آلة .. الكمان ..
العود .. البيانو ..
وهي لا تعزف على هذه
الآلات كأي حاجة ،
لكنها تعزف عليها بإجادة
تامة ، وبطرق صحيحة ،
ذلك أنها تقرأ « النوتة
الموسيقية » بطريقة
« برايل » أو بطريقة
الحروف البارزة التي
يتعلمها غير المبصرين .

إن حياة البطلة
الغنائية « زينب سعيد »
عبارة عن درس كبير
درس نتعلم منه أننا
بقوة الإرادة وبالعزيزية
والصبر نستطيع أن
نتغلب على أشد الأمور
صعوبة ، كما أنها تعطي
أصحاب العاهات الأمل
الواسع الكبير على أنهم
يستطيعون أن يتغلبوا

على عاهاتهم مهما كانت .
فها هي واحدة ضريرة
.. كان من الممكن أن تجلس ساكنة بين
جدران بيتها لكنها .. استطاعت أن تكون بطلة
فنانة !

بقي أن أقول أن « زينب » قررت أن
تدرب زميلات غير المبصرين على السباحة
وعلى ممارسة رياضة اليوجا .. وفعلت بدأت
في تلقي أسماء تلميذاتها .

وبقي في النهاية أيضا أن أقول : أن
خلف هذه البطلة بطلا يدفع بها إلى أعلى درجات
البطولة .. ويدفع بالامل في قلبها أن
تكون شيئا عالميا كبيرا .. هذا البطل هو « أحمد
يس القوشتي » صانع أبطال السباحة للمسافات
القصيرة .. والطويلة .



البطلة الضريرة .. بين أعضاء الفرقة الموسيقية
والى أسفل البطل «أحمد يس» يدرّبها على السباحة



الرياضة



يقدمها: مسدوح أموزيد

البطلة

الضريرة

التي تعطينا أمل الحياة!

● « زينب سعيد » .. هذا الاسم اعتقد ان
بعضكم قد سمع عنه ، والبعض الذي لم يسمع
عنه نقول له : أن « زينب سعيد » فتاة بطلة ..
رغم أنها ضريرة ، فتاة فنانة رغم الظلام الذي
يحيط بها .

فإذا تكلمنا عن كونها رياضية فنحن نقول :
أنها أصبحت الآن أكثر استعدادا للقيام بالكبر
المحاولات إثارة الأوهى محاولة عبورها « المانش »
وسط أمواجه الصاخبة التي يهابها عمالقة
السباحة رغم أنهم مبصرون !

وبالأضافة إلى السباحة التي تمارسها
« زينب » فهي تلعب « اليوجا » لعبة الفلاسفة
والتي تخلق في ممارستها قوة الإرادة والصبر .
وإذا تكلمنا عن كونها فنانة .. فإن « زينب »



« زينب » الفلاسفة ..
تجيد العزف على أكثر من
آلة .. الكمان .. العود
.. البيانو .. وتعزف
بطرق صحيحة .

ليلة العيد

جراوى

آلو.. آلو.. الليلة عيد
لقينا القمر هلال
ومش ح نقدر نزل
عليه !!

مرفقى فائدة المراجيح ..
الأولاد طالعين نازلين يشتروني
الحاجات !!

حرام يدخلوا الكحك
النار .. نجيبه عندنا
في الجنة !!

بعتى تحت .. فيه ناس
مش خابزين كحك ..
وخابزين دو مينو !!

آدى بالونة بقرش
وعليها ديقوس ببلاش
علشان لما تحب تفرقها !!

صاحب البيت علشان
العيد صل لنا مسلم نايلو
في نايلو والعتبة جازا !!

ده مش كلام .. كل
شوية تقطع قصة أبو
زيد الهلالي باعلان راسو !!

لا يا عم تأجير العجل بيوتخ في
هدوى الجدة .. أطاح أجور
تاكسى !!!

قالوا لي أقف هنا
علشان الكحك
الى بيتحرق !!

فرن بلدك

فرن
رغجي

صندوق الدنيا